

d) Romantik oder komponiert im Stil der Romantik

Alle Zusatzinstrumente bei den hier aufgeführten Werken der Romantik sind ad libitum!

Willi Aithoff 1906-1971	Fünf Tanzbilder <i>Aß 012</i> • 4 Sinfonie d-moll für ZO mit Fl, Ob, Fg, Kl, Hn, Perc <i>Aß 061</i> • 4-5
Hermann Ambrosius 1897-1983	Serenade <i>Tre 3507</i> • 2-3
Georg Claußnitzer 1907-1962	Ouvertüre in a-moll für ZO und Akk <i>Tre R 209</i> • 3
Thilo Cornelissen 1904-1965	Lichtenfelder Zupfmusik <i>Tre 3533</i> • 3
Otto Freudenthal 1934	Zwei Intermezzi <i>GVH ZO-1036</i> • 3
Hans Gal 1890-1987	Capriccio <i>Tre R 365</i> • 3
Fritz Hentschke 1903-ca 1940	Die Temperamente <i>Tre 3509</i> • 3
Carl Henze 1872-1946	Tanzsuite <i>Tre R 130</i> • 3
Hermann Hungerland 1886-1970	Kleiner Festmarsch <i>SV Mo 4</i> • 2-3 Romanze fis-moll <i>SV Mo 7</i> • 2-3
Karl Kleinig 1902-1983	Grillensuite für ZO mit Perc <i>SV DC 5</i> • 3-4
Emil Köhler 1895-1977	Tarantella für ZO mit Flöte und Pauken <i>Köh 3224</i> → <i>Tre</i> • 3-4

Rudolf Krebs 1907-1962	Heiteres Intermezzo <i>Tre R 153</i> • 2-3 Konzert-Ouvertüre für ZO mit Akk und Perc <i>Tre R 295</i> • 3 Schwäbische Ouvertüre für ZO mit Akk und Perc <i>Tre R 210</i> • 3
Walter Kretschmar 1902-1976	Capriccio <i>Tre T 132</i> • 2-3 Lautenschläger-Suite <i>Tre T 051</i> • 3-4
Yasuo Kuwahara 1946	The Song of Japanese Autumn <i>V&F VF 1105</i> • 3-4
Gerhard Luft 1930	Suite miniature <i>SV DC 7</i> • 3
Enrico Marucelli 1877-1907	Moto perpetuo <i>Mau 2370</i> → <i>Tre</i> • 4 Valzer fantastico <i>Mau 2390</i> → <i>Tre</i> • 4
Carlo Munier 1859-1911	Quartetto in do-maggiore op. 203 <i>Mau 2088</i> → <i>Tre</i> • 4 Quartetto in re-maggiore op. 128 <i>Mau 2042</i> → <i>Tre</i> • 4
Theodor Ritter 1883-1950	Musik am Abend <i>Tre R 128</i> • 3-4
Giacomo Sartori 1860-1946	Canto del diavolo <i>Man</i> → <i>Tre</i> • 3 Fiori sparsi <i>Man</i> → <i>Tre</i> • 3-4 Impressioni musicali <i>Man</i> → <i>Tre</i> • 3-4
Carl. A. Scherber 1895-1976	Landstreicher Suite <i>Tre R 296</i> • 3