

## Zupforchester

Mandolinen, Gitarren, Mandolen, Kontrabaß, Continuo ad lib.  
und evtl. Zusatzinstrumente

### a) Renaissance oder komponiert im Stil der Renaissance

- Emmanuel Adriaensen** ..... Zwei festliche Tanzstücke  
ca 1540-1604 (Bearb.: Wölki)  
*Tre 3513* • 1-2
- Anonymus** ..... Ein gut Danzerey  
16. Jh. (Bearb.: Tober-Vogt)  
*V&F VF 1035* • 2
- Anonymus** ..... Specknerin für ZO und Schlagwerk  
17. Jh. (Bearb.: Mohr)  
*B&H BG 770* • 3
- Behrend (Hrsg.)** ..... Altitalienische Hofmusik  
*B&H BG 397* • 2-3
- Ballettsuite nach Caroso für ZO u. Sfl  
*Tre T 029* • 3
- Barriera  
*Tre T 011* • 3
- Florentiner Hochzeitstänze  
*Tre T 006* • 2-3
- Vier französische Tänze  
*Jun J 616* • 2-3
- Giovanni B. Brevi** ..... Sonata da camera  
16. Jh. (Bearb.: Wilden-Hüsgen)  
*GVH ZO-1013* • 4
- Giovanni Dalza** ..... Piva  
ca 1450-nach 1508 (Bearb.: Kreidler)  
*Tre R 384* • 2-3
- Wojciech Dlugoraj** ..... Sechs Villanellen  
16. Jh. (Bearb.: Scharkowski)  
*GVH ZO-1016* • 3
- Giacomo Gorzanis** ..... Fünf Villanellen für ZO und Sfl  
1525-1578 (Bearb.: Kreidler)  
*Tre R 378* • 2-3

- Hans Newsidler** ..... Gassenhauer  
1510-1563 (Bearb.: Behrend)  
*Tre T 092* • 2-3
- Wascha mesa für ZO und Schlagwerk  
(Bearb.: Kreidler)  
*Tre R 379* • 3
- Thomas Robinson** ..... Robinsonmusik  
17. Jh. (Bearb.: Keinemann)  
*V&F 1038* • 4
- Marcel Wengler** ..... Canzona-Fantasia  
1946 *V&F VF 1011* • 3

### b) Barock oder komponiert im Stil des Barock

- Felice dall'Abaco** ..... Concerto all'unisono op. 2/6 D-Dur  
1675-1742 (Bearb.: Lück)  
*EG 607* • 4
- Concerto all'unisono op. 2/10 A-Dur  
(Bearb.: Lück)  
*EG 669* • 4
- Münchner Residenzmusik  
(Bearb.: Lück)  
*EG 1156* • 4
- Baldassare Galuppi** ..... Ouvertura G-Dur  
1706-1785 (Bearb.: Scharkowski)  
*Tre R 949* • 3
- Georg Friedrich Händel** ..... Suite d-Moll  
1685-1759 (Bearb.: Wölki)  
*Tre 3542* • 3-4
- Reali** ..... Concerto  
18. Jh. (Bearb.: Behrend)  
*Jun J 620* • 4
- Georg Phil. Telemann** ..... Ouverture Burleske  
1681-1767 (Bearb.: Scharkowski)  
*Tre R 973* • 3
- Concerto Polonois  
(Bearb.: Wilden-Hüsgen)  
*GVH ZO-1031* • 4
- Don Quichote Suite  
(Bearb.: Wilden-Hüsgen)  
*GVH ZO-1032* • 4